附件

岳阳市财政支出绩效评价自评报告

评价类型：项目实施过程评价☑ 项目完成结果评价□

项目名称： “非遗有戏·艺汇岳阳”2021年非遗戏曲展演系列活动

项目单位： 岳阳市文化旅游广电局

主管部门： 湖南省文化和旅游厅

评价方式：部门（单位）绩效自评

评价机构：部门（单位）评价组

报告日期：2022 年 6 月 15 日

岳阳市财政局（制）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、项 目 基 本 概 况** | | | | | | | | | | | | | |
| 项目负责人 | | 付淑华 | | | | | 联系电话 | | 13873008123 | | | | |
| 项目地址 | | 岳阳市非物质文化遗产保护中心 | | | | | 邮 编 | | 414000 | | | | |
| 项目起止时间 | | 2021年6月12-30日 | | | | | | | | | | | |
| 计划安排资金  （万元） | | 80.8 | 实际到位资金  （万元） | 25 | | | 实际支出  （万元） | | | 25 | | 结余  （万元） | **0** |
| 其中：中央财政 | |  | 其中：中央财政 |  | | | 其中：中央财政 | | |  | | 其中：中央财政 |  |
| 省财政 | | 50 | 省财政 | 25 | | | 省财政 | | |  | | 省财政 |  |
| 市财政 | | 30.8 | 市财政 | 0 | | | 市财政 | | |  | | 市财政 |  |
| 县市区财政 | |  | 县市区财政 |  | | | 县市区财政 | | |  | | 县市区财政 |  |
| 其它 | |  | 其它 |  | | | 其它 | | |  | | 其它 |  |
| **二、项目支出明细情况** | | | | | | | | | | | | | |
| 支出内容 | | | 实际支出数 | | 会计凭证号 | | | | | | 备注 | | |
| 支付巴陵戏传承研究院活动经费 | | | 250000 | | 2021.11.189# | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | |  | | | | | |  | | |
| 支出合计 | | | 250000元 | |  | | | | | |  | | |
| **三、项目绩效自评情况** | | | | | | | | | | | | | |
| 项目绩效定性目标及实施计划完成情况 | 预 期 目 标 | | | | | | | | | | 实际完成 | | |
| 本次“非遗有戏·艺汇岳阳”2021年湖南非遗戏曲展演系列活动,以湖南花鼓戏为重点，采取“线上”“线下”两个维度，通过3大板块主题活动，全方位展现我省花鼓戏保护成果，打造一次相互交流、相互借鉴、相互促进的非遗文化盛会。 | | | | | | | | | | 本次“非遗有戏·艺汇岳阳”2021年湖南非遗戏曲展演系列活动,以湖南花鼓戏为重点，采取“线上”“线下”两个维度，通过3大板块主题活动，全方位展现我省花鼓戏保护成果，打造一次相互交流、相互借鉴、相互促进的非遗文化盛会。 | | |
| 项目绩效定量目标（指标）及完成情况 | 一级指标 | | 二级指标 | | 指标内容 | | | 指标（目标）值 | | | 实际完成值 | | |
| 项目产出指标 | | 数量指标 | | 指标1：活动时间 | | | ≥30天 | | | 良 | | |
| 指标2：主体活动 | | | ≥3大活动 | | | 良 | | |
| 指标3：参与非遗项目数量 | | | ≥10项 | | | 优 | | |
| 指标4：线下参与活动人数 | | | ≥10000人 | | | 优 | | |
| 指标5：线上线下活动受益人数 | | | ≥10万人 | | | 优 | | |
| 质量指标 | | 指标1：活动开展质量 | | | 好 | | | 优 | | |
| 时效指标 | | 指标1：活动按时完成率 | | | ≥100% | | | ≥100% | | |
| 成本指标 | | 2台大型传统大戏展演 | | | ≤24.2 | | | ≤24.2 | | |
| 2台传统折子戏 | | | ≤25 | | | ≤25 | | |
| 非遗戏曲进社区、乡镇展演 | | | ≤21 | | | ≤21 | | |
| 整体活动策划、组织、宣传、推广 | | | ≤3 | | | ≤3 | | |
| 4场演出摄像及后期视频制作 | | | ≤4 | | | ≤4 | | |
| 工作人员用餐及演职员、观众用水 | | | ≤3.5 | | | ≤3.5 | | |
| 项目效益指标 | | 经济效益  指标 | | 指标1：线下活动开展直接经济效益 | | | ≥20万元 | | | 优 | | |
| 指标2：释放旅游消费潜力 | | | ≥80万元 | | | 优 | | |
| 社会效益  指标 | | 指标1：促进非遗传承保护 | | | 达到 | | | 达到 | | |
| 指标2：促进全域旅游、乡村振兴 | | | 达到 | | | 达到 | | |
| 指标3：普及非遗知识和健康生活理念 | | | 达到 | | | 达到 | | |
| 生态效益  指标 | | 指标1：提高本地人文生态环境 | | | 达到 | | | 达到 | | |
| 服务对象满意度指标 | | 指标1：服务对象满意度指标 | | | 大于等于95% | | | 达到 | | |
| 绩效自评综合得分 | | | 96 | | | | | | | | | | |
| 评价等次 | | | 优 | | | | | | | | | | |
| **四、评价人员** | | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | | | 职称/职务 | | | 单 位 | | | | | 签字 | | |
| 余国荣 | | | 副局长、总工程师 | | |  | | | | |  | | |
| 田军 | | | 财务科长 | | |  | | | | |  | | |
| 孟日清 | | | 办公室主任 | | |  | | | | |  | | |
| 蒋亚潼 | | | 会计 | | |  | | | | |  | | |
| 评价组组长（签字）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 项目单位意见：  项目单位负责人（签章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 主管部门意见：  主管部门负责人（签章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 财政部门归口业务科室意见：  财政部门归口业务科室负责人（签章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |

填报人（签名）： 联系电话：

|  |
| --- |
| **五、评价报告综述（文字部分）**  （一）项目基本概况  一、项目背景  湖南是戏曲大省，在2118万平方公里的土地上，仅传统戏曲剧种就有11个地方小戏与8个地方大戏剧种在这方方古老的大地争奇斗艳、各竞所长，深受湖湘大地及周边地区的人民喜爱。为了全面展示我省非遗戏曲状态，检阅十余年来我省非遗戏曲的发展情况，更好地保护传承民间文艺瑰宝，让古老的戏曲在新时期发挥更好的作用，拟举办“非遗有戏·艺汇岳阳”2021年非遗戏曲展演系列活动。  **1.指导思想。**以习近平总书记的十九大报告和中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》为指导思想，坚持“保护为主、合理利用、传承发展”的工作方针，通过举办岳阳市非遗戏曲展演活动进而推进我市非物质文化遗产项目的保护，增强我市非物质文化遗产的传承活力。  **2.活动内容**  活动以湖南省花鼓戏剧种为重点，集中展示我省戏剧保护成果，邀请湖南省花鼓戏（益阳）、岳阳花鼓戏、永州花鼓戏、常德花鼓戏、衡州花鼓戏、邵阳花鼓戏六大流派，相互交流与借鉴在花鼓戏传承与保护过程中的经验，让广大人民群众共享非物质文化遗产保护的成果。  二、项目的政府采购工作  按要求完成。  三、项目建设工作  （二）项目资金使用及管理情况  实行专项管理，严格按照财政等行政管理部门的要求实行专项管理。一直以来，管理规范，全部用于高雅艺术惠民演出，从未挪做他用。  （三）项目组织实施情况  本次活动共分大型传统剧目展演、传统经典折子戏展演、非遗戏曲进社区、乡镇展演等四大板块。  （四）综合评价情况及评价结论  此次活动内容包括：大型传统剧目展演、传统经典折子戏展演、非遗戏曲进社区、乡镇展演等三大板块。  参与非遗项目约10余项，预计线下参与人数20000人，线上线下受益人数将达10万人。通过为期一个月的非遗戏曲展演活动开展，预计将释放旅游消费潜力60万元，不仅有助于弘扬优秀传统文化，促进非遗传承保护，更有助于把文化优势转化为发展优势，形成文化产业新业态，培育新的经济增长点，实现社会效益和经济效益双丰收。  **1.社会效益**  此次非遗戏曲展演周及成果展为依托，旨在深度挖掘岳阳非遗戏曲内涵，为非遗传承提供了更多流量支持和展示平台，既能全面展示我市非遗戏曲状态，也能让非遗融入到百姓的生活中，有利于营造全社会参与和支持非遗保护工作的良好社会氛围。  **2.经济效益**  受新冠病毒疫情影响，我市餐饮、酒店、景区等旅游行业受到很大冲击。此次活动时间长，线上线下参与人数多，这有利于促进旅游消费回补、潜力释放，对于提振旅游消费信心、推动旅游经济发展起到很大的作用。  （五）项目主要绩效情况分析  “非遗有戏·艺汇岳阳”2021年非遗戏曲展演系列活动自2020年11月开始筹划，将于2021年6月份正式启动，现正在进行前期准备。活动主办方在省市主管部门的指导下，按照活动目标、内容和计划有序推进。目前，活动主办方围绕活动的实施，已制定了详实的活动实施方案，同时上报至岳阳市委宣传部等相关部门，并获得批准。  此次申请岳阳非遗戏曲展演周暨成果展省文化综合发展专项资金，主要用于活动的策划、组织、实施等，活动整体组织实施经费由主办方自筹解决。   1. 主要经验及做法、存在问题和建议   进一步加大保障投入，形成国家、集体和个体共办文化的新格局，专项资金专项管理，规范管理。健全营销渠道，拓宽营销思路，培育岳阳演出消费市场，全方位展现我省花鼓戏保护成果，资金压力较大，要多创收，压缩演出成本。 |